

Compte-rendu de la première réunion en vue de constituer l'association du **FabLab du Don**

I. Introduction

Le **FabLab du Don** va changer de structure juridique pour adopter une forme associative. C'est aux futurs membres fondateurs de définir les statuts de cette association.

II. Visite des locaux

Le **PARKING**, dédié au FabLab héberge temporairement 2 caravanes. Il permet le stationnement de plusieurs voitures. Camille a apporté une pancarte, peinte à la main, pour flécher l'accès au parking.

L'**ACCUEIL** contient déjà un bar (en chêne massif) et un buffet (ancien, en bois) destinés à recevoir des éléments de convivialité : cafetière, bouilloire, tasses, café, thé, sucre, etc... Un réfrigérateur et un canapé devraient s'y ajouter bientôt.

Dans le même espace devrait être installé un coin de **TRAVAIL COLLABORATIF**, c'est-à-dire un plan de travail avec des prises réseaux voire des postes de travail pour offrir une connectivité internet satellite à ceux qui sont mal desservis chez eux.

L'atelier **COUTURE ET BRODERIE** est équipée d'une brodeuse numérique et de plusieurs machines à coudre.

Deux murs intérieurs ont été bien entamés pour permettre le passage et l'hébergement de la **DÉCOUPEUSE LASER**. Une cloison sera ajoutée pour fermer le local de cette machine et contrôler son accès ainsi que limiter les émanations désagréables.

La **SALLE PROJET**, presque vide, est dotée, à l'occasion de la réunion, de tables et chaises pour le goûter qui doit suivre. Avec ses 80 m², elle permet de réaliser des travaux de bricolage d'ampleur (par exemple la construction de décors de théâtre), des répétitions de théâtre (elle a les dimensions de la salle du Théâtre Populaire Nantais, rue de Belleville à Nantes), des formations, des réceptions, des goûters, ...

L'**ATELIER** comporte plusieurs établis dont certains sont mobiles (pour les gros chantiers). L'élément le plus imposant est la CNC (table de fraisage numérique). Une mezzanine (interdite au public) la surplombe.

Un **COULOIR** permet de retourner directement à l'accueil.

À l'étage, on trouve la salle « **REPAIR CAFÉ PERMANENT** » où devraient être réparés les objets du quotidien en panne apportés par leurs utilisateurs. Le principe est le même qu'un Repair Café événementiel, mais est accessible tout le long de l'année, sur rendez-vous.

Une salle est dédiée à l'**IMPRESSION**, et notamment l'impression 3D.

Un espace **ÉLECTRONIQUE-INFORMATIQUE-ROBOTIQUE** ne demande qu'à être aménagé, avec des plans de travail, oscilloscope, fers à souder, alimentation, etc.

Enfin une **SALLE DE RÉUNION** (chauffée) peut accueillir une dizaine de personnes.

La **COSTUMERIE**, dans un autre bâtiment, n'a pas été visitée. Le **POTAGER PERMACOLE** non plus.

III. Tour de table

A. Hélène alias Kala

Hélène est la fille de Denis MUSET. Elle habite sur place.

Hélène a suivi une formation professionnalisante au Théâtre Populaire Nantais. C'est grâce à ses contacts avec le TPN que le FabLab s'est autant investi dans la scénographie. Hélène fait aussi partie d'une compagnie de théâtre : « La lionne à plumes ». Elle est engagée auprès de « L'Autre Cantine », une association qui aide les exilés à se nourrir, avec des repas préparés par des exilés, adoptant les principes de l'économie circulaire : L'Autre Cantine épluche des légumes, donne les épluchures aux « Lombrics Utopiques » qui en font du compost pour faire pousser des légumes sur « La Parcelle » et ainsi alimenter L'Autre Cantine. Hélène fait également partie des « Lombrics Utopiques ».

Elle tient la costumerie dont les locaux sont encore en travaux.

Elle a tenté d'appliquer ce qu'elle a appris au sein des Lombrics Utopiques dans le jardin du FabLab, mais les résultats ne sont pas encore au rendez-vous. La permaculture est un vœu. Si des utilisateurs veulent s'y essayer, ils sont les bienvenus.

Hélène, pour le moment, est référente de l'atelier [COUTURE ET BRODERIE](#).

B. Lucie

Lucie est arrivée récemment à Vay, avec Josselin. Elle participe à des jeux de rôle grandeur nature et réalise ses costumes. Elle a suivi pendant un an des cours de maroquinerie et se débrouille bien pour le travail du cuir. Elle pourrait même proposer des animations sur le sujet.

Lucie est intéressée par le FabLab pour apprendre à bricoler des meubles en bois, voire équipés de cuir. Elle n'a pas beaucoup de place à la maison, ni d'établi. Elle se considère comme novice pour le travail du tissu (couture).

C. Josselin

Josselin est arrivé récemment à Vay, avec Lucie. Il participe également à des jeux de rôle grandeur nature. Il est intéressé par des petits projets utilisant l'impression 3D ou la découpe laser. Il confirme le manque de place à la maison pour les travaux de bricolage. Il pourrait être tenté de participer à des actions de permaculture si l'activité se développe.

D. Chantal

Chantal travaille à Derval où elle est l'organisatrice locale des ateliers numériques de l'ASEPT, animés par Denis. Elle a d'ailleurs suivi le premier cycle de formation qui se tenait à Derval.

Elle est séduite par l'idée du FabLab et a envie d'y participer, sachant qu'elle n'aura pas beaucoup de temps à y accorder. Elle peut apporter certains matériaux utiles et trouve de l'intérêt de suivre des projets pour apprendre.

Chantal a connu les locaux du FabLab à Marsac-sur-Don. Les nouveaux locaux sont mieux, sans commune mesure.

E. Mathieu

Mathieu vient de Nozay. C'est son premier contact avec le FabLab. Il est intéressé par l'impression 3D et l'informatique embarquée (Raspberry PI et Arduino). Il est informaticien et assure des formations. Il aimerait mener à bien un projet de réalisation d'une borne d'arcade, avec découpe du bois, fabrication des manettes, programmation et câblage d'un Raspberry.

La brodeuse numérique lui donne des idées. Par exemple, la réalisation de t-shirts personnalisés pour une association à laquelle il participe. Cette association¹ vient en aide aux patient atteints du syndrome de l’X fragile. Cette maladie rare, affectant plus particulièrement les garçons, entraîne des retards de développement psychomoteur et intellectuel.

F. Arlette

Elève. Curieuse. Temps. Association Transmission. Spectacle Son et Lumière. Costumes. Ateliers internes de théâtre pour les figurants. Spectacle sur 7 hectares. Troupes internes. Apprendre à peindre des meubles.

G. Mayele

C’est la fille de Camille. Elle n’a pas de projet concret mais accompagne sa maman.

H. Ntambo 22222222

Lycéen. C’est le fils de Camille. Il n’a pas de projet concret mais accompagne sa maman.

I. Camille

Camille est issue du domaine de la mode et notamment dans le design des matériaux souples. Elle a travaillé dans la lunetterie. Elle a un Diplôme Universitaire de facilitatrice en FabLab et c’est lors de ces études qu’elle a été en stage chez Denis. Elle connaît bien les FabLabs et apprécie particulièrement le projet du **FabLab du Don** et son engagement associatif. En effet, beaucoup de FabLabs sont créés par des entités institutionnelles peu soucieuses de l’intérêt des utilisateurs. Le financement s’accompagne parfois de contraintes qui peuvent être contraires aux aspirations des utilisateurs.

Du coup, un fonctionnement associatif est plus pertinent. Il permet la création de liens entre les personnes. Le FabLab favorise une consommation réfléchie, la réutilisation des produits par opposition à la consommation débridée. Par exemple, le panneau de fléchage du parking a été réalisé sur du bois de récupération et peint à la main. Ce n’est pas un objet standardisé produit par une machine, mais une réalisation qui a su s’affranchir des chemins tout tracés et des normes.

Camille est à l’origine de l’association Okidonkey² qui a pour objet de promouvoir la traction animale et le développement durable, par des activités artistiques et culturelles.

J. Denis

Denis à un passé de militaire, ingénieur en électronique et informatique et d’expert en sécurité des systèmes d’information. En 2009, il plaque sa vie de salarié pour se consacrer à sa famille (nombreuse) et à ses passions. Il crée sa société (EURL). Tour à tour, coach en travaux domestiques, artisan du bâtiment, courtier en travaux, dessinateur de plans de maisons individuelles sur mesure, câbleur réseau, développeur sous Excel, etc., il s’évade de la région parisienne en 2017 pour s’installer au cœur de la ruralité. Il y découvre, dans une formation à distance, l’univers des FabLabs et décide de créer le sien. Ainsi est né, au début de 2018, le **FabLab du Don**.

Retraité militaire et bientôt retraité civil, il n’a plus besoin de ses activités professionnelles pour vivre. L’activité au sein du FabLab est entièrement bénévole.

Les recettes de sa société viennent essentiellement des formations organisées par l’ASEPT (introduction aux outils numériques au profit des seniors, sur tablettes numériques tactiles). L’ASEPT

¹ Association Fragile X France Pays de la Loire

15 rue de l’Egault – 85600 MONTAIGU

07 82 17 61 30 fragilexpdl@gmail.com

² <https://okidonkeylabfaireartschevauxcom.wordpress.com/okidonkey-lab-cest-quoi/>

est favorable à la reprise des devis de formation sous la bannière de l'association qui aura ainsi des sources de revenus. Une petite part reviendra au formateur (les frais de déplacement). L'ASEPT est également ouverte à faire intervenir plusieurs formateurs de l'association, le cas échéant.

K. Wendy (absente, en répétition de Batucada)

Wendy est animatrice dans l'association « Les Potes des 7 lieux³ » et organise notamment les opérations « Repair Café » (environ 4 par an hors confinement).

Wendy connaissait le **FabLab du Don** à Marsac-sur-Don et a visité les locaux de Jans. Elle semble favorable à une collaboration étroite entre les associations, qui pourrait se matérialiser par la mise à disposition des Potes de la salle « **REPAIR CAFÉ PERMANENT** » pour qu'ils l'aménagent et la gèrent, en y stockant éventuellement leur matériel.

L. Benoît et Clément (absents, en répétition de Batucada)

Benoît et Clément font partie de l'association Alis 44110, Association Libre Informatique & Solidaire du Pays de la Mée. Cette association fait notamment la promotion des logiciels libre et particulièrement Linux.

Ils sont tous les deux réparateurs bénévoles des Repair Cafés.

Denis espère qu'ils organiseront un atelier de travail d'inventaire du matériel informatique récupéré par le FabLab pour pouvoir disposer de postes de travail efficaces.

IV. Discussion autour du projet

Denis a rappelé la liste des ateliers présents dans le FabLab :

- Un atelier « impression 3D » (plusieurs imprimantes sont disponibles)
- Un atelier « découpe laser » (une découpeuse 150 W est disponible. Un emplacement lui a été trouvé. Il faut terminer d'aménager cet emplacement : une cloison à construire avec une double porte et la ventilation à installer. Pour le moment personne ne maîtrise son fonctionnement.).
- Un atelier CNC (une table de fraisage numérique est disponible)
- Un atelier « bois et fer » (nombreux outils de travail du bois et quelques outils de travail du fer)
- Un atelier « couture broderie » (plusieurs machines à coudre, une brodeuse numérique)
- Un atelier « informatique, robotique, développement logiciel » (l'emplacement doit être aménagé et un inventaire doit être mené pour identifier les ressources disponibles)
- Un atelier « scénographie » (c'est l'activité récurrente principale)
- Un atelier « costumerie » (sous la houlette d'Hélène, dans un autre bâtiment)
- Un atelier « permaculture » (à l'extérieur, si quelqu'un souhaite s'en occuper)

En parcourant rapidement le document « [Création de l'association du **FabLab du Don**](#) » accessible en téléchargement sur le site de l'association, Denis évoque quelques points clés :

- D'habitude, un FabLab est créé à partir de la volonté d'un groupe qui commence par chercher un local et des fonds pour acquérir les premières machines. On se trouve dans la situation où les machines existent et le local aussi. Il ne manque que les gens.

³ <http://lespotesdes7lieux.fr/blog/#menu-item-2229>

- Dans le FabLab actuel, non associatif, le principe de totale gratuité pour tout a été adopté. Ce modèle n'est pas impératif pour l'association. Il faut juste s'assurer que l'argent, ou plutôt le manque de moyens ne soit pas un obstacle à quiconque a besoin du FabLab.
- Le bâtiment dans lequel est installé le FabLab fait partie du patrimoine de la famille MUSET. Les travaux actuellement programmés (isolation, chauffage, sanitaires, ...) vont valoriser ce patrimoine. Il est normal qu'ils soient à la charge du propriétaire.
- Les coûts de fonctionnement de la structure (chauffage, électricité et assurance) devraient être pris en charge par l'association. Pour le moment, l'électricité est à la charge de la société Ar Vilin Don (le FabLab a son propre compteur indépendant des locaux d'habitation) et le chauffage n'existe pas (encore). Il n'y a pas de contrat d'assurance pour l'activité dans le FabLab. Une association devrait obtenir des tarifs bien plus avantageux qu'une entreprise.
- Les recettes actuelles viennent des formations organisées par l'ASEPT et devraient continuer dans le temps.
- Le projet « My human kit » semble susciter de l'enthousiasme.

D'un point de vue du calendrier, il faudrait prévoir une réunion de travail centrée sur le contenu des statuts vers le milieu du mois de février. D'ici là, toutes les propositions sont les bienvenues.

Le dépôt du dossier de création devrait intervenir en mars 2021.

V. Gouter

Crêpes maison	Confiture de courges bleues de Hongrie maison
Gaufres liégeoises maison	Confiture de prune maison
Gaufres de Bruxelles maison (chaudes)	Crème de marron maison
Pain d'épice maison	Jus de pomme de production locale
<i>Carot cake</i> maison	Cidre de production locale
Madeleines maison	Miel de production locale
Sirop de menthe maison	Thé et Rooibos de pays lointains

Tant pis pour celle et ceux qui ont préféré taper sur des tambours ... ;o)